

Dem
Dresdener Männergesangsverein
und seinem Dirigenten
Herrn Hugo Jüngst.

2
vierstimmige
Männerchöre

componirt von

CARL HEINRICH DÖRING.

Op. 65.

No 1. Die Sonne geht zur Ruh.

Dichtung von Fr. Ruperti. Part. u. Stimm. — Mk. 90 Pf.

No 2. Über's Jahr, mein Schatz.

Dichtung von D. Böttcher. Part. u. Stimm. 1 „ — „

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingezeichnet in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, ROB. FORBERG.

3973. 3974.

Singstimmen werden in beliebiger Anzahl auch einzeln abgegeben.

Eine einzelne Stimme kostet à 15 Pf.

„Ueber's Jahr, mein Schatz.“

3

Dichtung von D. Büttcher.

C. H. Döring, Op. 65. No 2.

Mässig bewegt und leicht vorzutragen.

Tenor I. II.

Bass I. II.

1. Ue - bers Jahr, mein Schatz, ü - bers Jahr, wenn die

Ro - sen blüh'n im Gar - ten, dann kannst du mich er -

war - ten: dann schmück' dein bräut - lich, bräut - lich Haar, dann

schmück' dein bräutlich, bräut - lich Haar - ü - bers Jahr, mein Schatz, ü - bers

Jahr, mein Schatz, ü - bers Jahr, mein Schatz, ü - bers Jahr!

p *mf* *f* *drängend* *etwas zurückhaltend* *ff* *etwas zurückhaltend*

1. Bass hervortretend

Das Tempo wie am Anfange.

p

2. Und kehr² ich nicht heim ü - ber's Jahr, wenn der

p

mf

Kuk - kuks - ruf ver - klun - gen, dann hat mich die See — ver -

mf

f *p* *mf*

schlun - gen: dann leb' wohl, leb' wohl auf im - merdar, dann leb'

I. Bass hervortretend

mf *p* *mf*

drängend

wohl, leb' wohl auf im - merdar, ü - ber's Jahr, mein Schatz, ü - ber's

f *drängend* *f*

ff *etwas zurückhaltend*

Jahr, mein Schatz, ü - ber's Jahr, mein Schatz, ü - ber's

ff *etwas zurückhaltend*

Das Tempo wie am Anfange.

Jahr! 3. Und komm' ich zu - rück ü - ber's Jahr, und hat

sich be - währt dein Lie - ben und bist du mir treu ge -

blie - ben: dann tre - ten wir zum Al - tar, dann
1. Bass hervortretend

tre - ten wir zum Al - tar, ü - ber's Jahr, mein Schatz, ü - ber's
drängend

Jahr, mein Schatz, ü - ber's Jahr, mein Schatz, ü - ber's Jahr!
etwas zurückhaltend